

Центральный государственный исторический архив Ленинграда (ныне Санкт-Петербурга) – или Центральный государственный исторический архив СССР (ныне Российский государственный Исторический архив)?

Фонд 796 – Правительствующего Синода. Описание т. 34 Д. 381

*Об освящении церкви в с. Подмоклом <данные требуют уточнения>*

*17 августа 1754 г. Прошение владельца с. Подмоклова - секунд-майора кн. Николая Сергеевича Долгорукова, на имя императрицы Елизаветы Петровны, поданное в Синод - об освящении в этом селе новой каменной церкви.*

<...> 1. Имеется у меня, именованного <«нижеподписавшегося»>, вотчина в Тарусском уезде в Городецком стану село Подмоклово. а в том селе имеется церковь деревянная во имя Рождества пресвятыя богородицы, построенная из давних лет весьма ветха, в которой божественная служба отправляется с немалой нуждой. 2. А в прошлом 1714-м году июля 22 <23-го> дня по челобитью покойного деда моего действительного <и> тайного советника и ковалера, князь Григорья Фёдоровича Долгорукова, а по данному показанному деду моему от преосвященного Стефана Митрополита резанского и муромского <Московского и Муромского> указу, вместо оной деревянной ветхой церкви велено построить каменную церковь, которая и построена, но за скорою тогда смертью деда моего, а за отлучками моими из Москвы <возможно, - объяснение долгой задержки в освящении церкви после 1741 г.: когда кн. Долгоруковы были реабилитированы и получили назад свои имения> оная церковь в совершенство в то время приведена не была.

А в нынешнем 1754 году помянутая каменная церковь мною именованным как алтарём так и святыми иконами и иконостасом и всею церковною утварью в совершенство приведена, и желаю в сем году освятить, понеже в старой деревянной церкви службы уже отправлять за ветхостию никак невозможно.

*Цитировано по:*

- Зубарев В.В. Храм-ротонда в селе Подмоклово. // Памятники архитектуры и монументального искусства. Пространство и пластика. М., 1991. С. 121 - до переноса строки,
- а затем - по изданию: Михайлов А. Подмокловская ротонда и классические веяния в искусстве петровского времени. // Журнал «Искусство» № 9 1985. С. 65. Т. к. в обеих версиях документа имеются разночтения, то в первой части текста: приводимой «по Зубареву» - варианты «Михайловской» версии даются в квадратных скобках < >, но прямым шрифтом.

Притом авторы ссылаются на разные архивы: при совпадении остальной адресовки документа – В.В. Зубарев на ЦГИА СССР, а А. Михайлов на ЦГИАЛ.

*Опубликовано также в издании:*

- Описание документов и дел, хранящихся в архиве св. Правительствующего Синода. СПб., 1912. Т. 34. С. 312, 787, 932. Там в данном тексте замечена опечатка - в названии уезда: «в Старорусском»; следует читать: «в Тарусском».