

*Лл. 149об.-150об. 9 апреля 1720 г. – запись подрядной подрядчика записного каменного дела резчика Ивана Афанасьева сына Зимина с товарищами, данной действительному тайному советнику кн. Григорию Фёдоровичу Долгорукову, на производство резных каменных работ: украшение церкви - в с. Подмоклово.*

*Л. 149об.* Апреля в девятый день записныя <высокой квалификации> каменного дела <Приказа Каменных дел> рещики подрядчик Иван Афонасьев сын Зимин да работники Пётр Дмитриев, Дмитрий Васильев, Иван Петров сын Говор, Кандратей Марков, Гаврило Васильев, Тимофей Марков,

*Л. 150.* Григорей Васильев дали они на себя запись действительному тайному советнику и ковалеру князю Григорию Фёдоровичю Долгорукому в том, что подрядилися они, подрядчик Иван Зимин, с вышеписанными рещики у него, князь Григорья Фёдоровича, Тарусского уезду в вотчине ево в селе Подмоклом сего лета безотходно около церкви и в церкви против архитектуры как при абризе той церкви нарисовано, вырезать самым добрым мастерством, а имянно, на большом своде, что надлежит у осмерика да у осми окошек светлых и у осми глухих, и около их валики над окнами, в гзымзе <карнизе> краштыни <кронштейны>, а по сторонам шныркали <завитки?> и скрыли <ниши, киоты>, на скрыллях фрукты, а которые с светом окна, и у тех скрылла ж, а на скрыллях цветки.

У церкви шеснатцать столбов, а на них шеснатцать каптелей кориннетых <каптелей коринфских>, промежду каптелями шеснатцать херувимов, а от херувимов на обе стороны к каптелям вырезать фрукты. Восемь окошек, которыя у церкви, а у них по пяти фигур, да у осми окошек вверху по три краштыни, да по два клина, и под окнами по две краштыни. На паперти шеснатцать тумб, на них с лица вырезать фрукты, по паперте кругом у церкви сто пятьдесят боляс, др шезьдесят четыре полубаляса вырезать против архитектурского ж чертержа <так!>, под папертью шеснатцать столбов, на них вырезать долики <триглифы>, над столбами шеснатцать каптелей нового кампазита, над перемышками <арками> шеснатцать камней в замках, а по сторонам тритцать два клина, на тунбах на паперте двенатцать апостолов, четыре евангелиста мерою против обрасца архитектурского, какие надлежит по препорции. На церкви трое двери, а на всяких дверях в среди по херувиму или герб, во кзымзе плат резной, у них же по две краштыни, на лопатках корниз, а в тунбах фигурки, над дверми в шпренгеле <картуше> завить по четыре шныркаля, да в тех шпренгелях кругом зделать валик резной, в церкви на столбах

*Л. 150об.* восемь каптелей, да шеснатцать полукаптелей романовской <римской> архитектуры, а над каптелями в гзымзе и в перемышках, что в церкви, сто сорок четыре мадалиона, а на них с лица резьба.

А ежели что в сей записи прописано <пропущено> или что не против абриза написано, и то, что потребно у осьмерика и кругом церкви, и в церкви <,> всё вырезать против архитектуры и абриза, и как показано будет архитектором капитаном иноземцом Андреем Шульцом, и в том ему, капитану, во всём быть послушным.

А рядили они от той всей резьбы за работу денег двести пятьдесят рублёв. И тех денег ныне наперёд взяли они сорок рублёв, за которые вырезать сверху до нижней паперти всё, что к той церкви надлежит, и потом совсем наготово вырезав, поставить в надлежащие места означенные апостолы и гевангелисты, как по препорции надлежит мастерски, взять сто рублёв. И смотря по работе для отделки означенной резьбы мастеров им принанять на те ж деньги собою, и достальные сто десять рублёв взять им у него, князь Григорья Фёдоровича, как у вышеозначенной церкви всю надлежащую объявленную резьбу вырежут совсем наготово.

К той записи он, подрядчик Иван Зимин, рещики Пётр Дмитриев, вместо Григорья Васильева брат его Дмитрий Васильев, рещики ж Иван Говор и вместо товарища своего Гаврила Васильева, Тимофей Марков и вместо брата своего Кандратья Маркова и свидетели Крепосного приказу челобитенные писцы Иван Терентьев, Василей Мамонтов руки приложили.

Запись писал и записал подьячей Семён Горлов.

<Помета:> Пошлин три рубли двадцать пять алтын, за письмо пять алтын, от записки гривна, за излишнюю страницу гривна принял и подписал Иван Юдин апреля в 12 день.

Подлинную сию подрядную запись я, подрядчик Иван Зимин взял и росписался.

*Опубликовано:*

А. Николаева М.В. Частное строительство в Москве и Подмосковье. Первая четверть XVIII в. Подрядные записи. Т. I. М., 2003. № 448. С 392-394.

Б Памятники архитектуры и монументального искусства. Пространство и пластика. М., 1991. С. 117-118.