

Едва начатое строительство оказалось прервано указом Петра I от 9 октября 1714 г., которым запрещалось «во всём государстве на несколько лет всякое каменное строение» - для интенсификации застройки Санкт-Петербурга, с 1712 г. ставшего столицей России – *(см. Полное собрание законов Российской империи. Собрание I. СПб., 1830. Том V. № 2848).*

В 1716 г. управляющий кн. Г.Ф. Долгорукова (с 1715 отбывшего послом к польскому двору) С.Г. Брянченинов пригласил уроженца Амстердама «Елизария Давидова сына Краффорта» (Крафермана) для достройки церкви в с. Подмоклово «против данного ему образа прежнего архитекта швецкого квартермейстера Фон Фикина» - который, т. о., был офицером шведской армии, в должности квартирмейстера (ответственного за размещение войск по квартирам и разбивку полевых лагерей; в ранге примерно капитана): видимо - военнопленным. Свидетельство о нём как об авторе «образа»: проекта строящейся церкви – принадлежит управляющему и недостаточно компетентно. По договору Е. Краффорту полагалась весьма значительная оплата: 250 руб.. Новый руководитель строительства побывал в Подмоклово, осмотрел начатое здание и нашёл на нём «расседины» - которые объявил неопасными. Однако после отъезда голландца «*оная церковь, постояв без него небольшое время, развалилась*» - а вскоре оказалось, что Краффорт не имеет достаточной квалификации для руководства работами: «*назвался архитектором, а ныне слышно, оной заморец был каменщиком*». С Краффортом последовала тяжба по поводу взятого им задатка в 100 руб.

- *см.: РГАДА. Ф. 158. Оп. 1. 1716 г. Д. 8. Лл. 38-39об., Л. 101;*
- Николаева М.В. К истории строительства церкви Рождества Богородицы в селе Подмоклово.// Архитектурное наследие. № 40. М., 1996. С. 68;
- Николаева М.В. Частное строительство в Москве и Подмосковье. Первая четверть XVIII в. Подрядные записи. Т. II. М., 2004. С. 251.