

Конец 1955 г.? Отношение Серпуховского краеведческого музея – в Музей истории религии и атеизма АН СССР (г. Ленинград) - о живописи «Страшный суд» из церкви с. Подмоклово.

Является ответом на запрос ВРИО директора Музея истории религии и атеизма М.И. Шахновича от 26 октября 1955 г. – с целью аннотирования экспоната музея: картины «Страшный суд», в 1934 г. вывезенной из церкви с. Подмоклово (ЦГАМО. Ф. 4570. Оп. 1. Д. 273 Л. 21а-22) – в связи с планами включить её в музейную экспозицию.

Многоуважаемый тов. Шахнович!

Отвечаем на Ваше письмо о картине-иконе «Лермонтов в аду». Церковь в селе Подмоклово, где находилась картина-икона, построена в 1754 году князем Николаем Сергеевичем Долгоруким. Местное народное предание упорно утверждает, что в этой церкви должно было-бы быть бракосочетание императора Петра II с двоюродной сестрой князя Екатериной Алексеевной Долгорукою.

При входе в церковь на стене была икона-картина изображение мучений грешников в аду. Среди грешников в когтях у сатаны был изображён по приказу владельца с. Подмоклово – помещика, поэт М.Ю. Лермонтов, за то, что он написал на владельца именина злую эпиграмму, был врагом этого помещика. Причём, по приказанию помещика в аду среди грешников изображена и актриса Семёнова и другие люди, близкие к М.Ю. Лермонтову. Местная интеллигенция Серпухова и Алексинского уезда (раньше Подмоклово находилось в Алексинском уезде Тульской губ.) не раз обращались к духовенству, к тульскому архиерею с просьбой изменить лицо М.Ю. Лермонтова на иконе-картине, но тульский архиерей в этой просьбе отказал и отвечал что находится в стенах церкви – освящено и исправлено быть не может.

У нас в серпуховском музее есть материал о церкви с. Подмоклово. Они<так !> из журнала «Старые годы» за 1909-1913 годы. Там небольшая статья В. Арсеньева <«Церковь села Подмоклога» - Старые годы, Декабрь 1913. С. 55>, в которой он пишет, что лицо поэта по просьбе сельской интеллигенции в картине-иконе было заменено другим. Это не верно, лицо Лермонтова изменено не было.

Есть репродукции с фотографий Д.В. Поленова с церкви в с. Подмоклово. Продолжаем искать материал об этой картине-иконе, если удастся найти в наших архивах дополнительные сведения<так !> - пришлём Вам.

Директор серпуховского Краеведческого музея – *подпись* – (Ф. Тузов)
Зав. фондами – *подпись* – (С. Аристов).