

## К ИСТОРИИ СТРОИТЕЛЬСТВА ЦЕРКВИ РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ В СЕЛЕ ПОДМОКЛОВО

М.В.НИКОЛАЕВА

Церковь Рождества Богородицы, построенная в Гарусском уезде, в вотчине действительного тайного советника князя Г.Ф.Долгорукова признана незаурядным памятником вотчинной архитектуры XVIII века и неоднократно привлекала внимание исследователей.

Вывяленный в подрядных книгах Московской крепостной конторы большой комплекс документов, связанных со строительными работами в Москве и Подмоскowie в первой четверти XVIII в., включает договора, непосредственно касающиеся работ в селе Подмоклово<sup>1</sup>.

Подряды свидетельствуют о том, что сооружение церкви проходило в несколько этапов. Первые сведения о начавшемся там строительстве относятся к 1714 г., когда заказчик Г.Ф.Долгоруков заключил договор с каменных дел подрядчиком московским каменщиком Каменной слободы Андреем Антоновым сыном Опуриным, возглавившим артель каменщиков из 22-х человек, крестьян дворцового села Красного Костромского уезда<sup>2</sup>. По условиям сделки они должны были построить церковь "по циркулю круглую" и получить за это 300 рублей "с запасом" (продуктовая оплата). Текст записи довольно лаконичен, однако содержит сведения о том, что церковь строилась "по чертежу", руководил работами архитектор-иноземец Лоренц Фонфикин.

Дальнейшая судьба постройки проясняется из челобитной человека Г.Ф.Долгорукова Андрея Рыжикова<sup>3</sup>. Из документа следует, что договор 1714 г. полностью не был выполнен, и в 1716 г. достроить церковь "против данного ему образца прежнего архитектора швецкого кватермейстера фон Фикина" наминают "голанской земли иноземца" Елизария Давыдова сына Крафорта. Крафорт выехал для осмотра церкви, пробыл в селе Подмоклом три дня и обнаружил в стенах "разседини", однако высказал уверенность, что от них "той церкви никакого повреждения не будет". После этого через некоторое время церковь развалилась, факт, подтвердивший сомнения челобитника относительно квалификации Крафорта: "назвался архитектором а ныне слышно оной заморец был каменщиком"<sup>4</sup>.

Новый этап строительства открывает дого-

вор 1717 г., который Г.Ф.Долгоруков заключил с упомянутым выше А.Опуриным. Опурин брал на себя обязательство построить (заметим, не "достроить") церковь совместно с каменщиками, крестьянами Александровой пустыни Ярославского уезда (число их в договоре не указано)<sup>5</sup>. Работы велись "по данному чертежу", вероятнее всего того же Л.Фонфикина. Оплата в сравнении с договором 1714 г. возросла и составляла 500 рублей деньгами и продуктами на сумму 130 руб. 50 коп. Однако и в этом году работы не были завершены.

Для их продолжения заказчик в 1718 г. привлек архитектора иноземца капитана Андрея Шульца, который в течение ряда лет руководил не только строительством, но и отделочными работами. В том же 1718 г. Г.Ф.Долгоруков договорился с новым подрядчиком записным московским каменщиком Иваном Ивановым сыном Каландиным, который возглавил артель каменщиков из 37 человек, в том числе были москвичи, а также помещицы и монастырские крестьяне Ростовского, Костромского и других уездов<sup>6</sup>. В соответствии с договором они должны были достроить "зачатую" церковь за 440 руб., причем заказчик разделил "рядные" деньги на шесть долей по 50 рублей, которые выдавались строителям по завершении определенного этапа в работе. Примечательно, что работы начались с сооружения папертных "перемычек" и сводов, а также церковных стен до окон, что свидетельствует о том, что подряд 1717 г. был либо не выполнен, либо выполнен лишь частично. Последние 50 руб. должны были быть выданы после того, как будет отделан восьмерик, сооружено полулавие и поставлен крест. Работникам надлежало церковь "с лица подмазать и папертные полы выслать", после чего им выплачивались "достальные" 140 рублей.

О порядке обеспечения стройматериалов к возводимой церкви можно сказать следующее: каменщики, нанятые договором 1714 и 1717 гг., вели работы "из ево (заказчика) товару"; известно также, что и в 1716 г. заказчиком были закуплены "многие припасы". Сохранился договор на изготовление кирпича (к строительному сезону 1718 г.), который весной 1718 г. Г.Ф.Долгоруков заключил с посадскими людьми Москвы М.И.Нестеровым и Т.З.Нестеровым<sup>7</sup>. За летний сезон они долж-

<sup>1</sup>Рассматриваемый в статье сюжет является частью исследования, посвященного вопросам частного строительства, в основу которого были положены записи подрядных книг (см. Николаева М.В. "Наемный труд и организация строительного дела в России в конце XVII - первой четверти XVIII в.". Дисс. на соиск. ученой степени к.и.н. - М., 1988).

<sup>2</sup>РГАДА, ф.282, Юстин-коллегии, оп.1, ч.1, д.1033, лл. 136 об.-137. Дворное село Красное Костромского уезда поставляло каменщиков для целого ряда строителей, которые велись в Москве и Подмоскowie в XVII - первой четверти XVIII в.

<sup>3</sup>РГАДА, ф.158, оп.2, 1716 г., д.8, л.101. Документ был обнаружен научным сотрудником лаборатории истории русской культуры Исторического факультета МГУ В.А.Ковригиной.

<sup>4</sup>Крафорт по договору должно было быть выплачено 250 рублей, сумма весьма значительная. Тяжба между Крафортom и заказчиком возникла в связи с выдачей ему задатка в 100 рублей, которого он не оправдал.

<sup>5</sup>РГАДА, ф.282, оп.1, ч.1, д.1035, лл. 166-166об.

<sup>6</sup>Там же, д. 1036, лл. 176-178. В договоре дано детальное описание строящегося здания, размеры, которые приведены в статье М.В.Николаевой К вопросу о производстве строительных материалов в начале XVIII в. //Градостроительная охрана памятников истории и культуры. - М., 1986.

<sup>7</sup>РГАДА, ф.282, оп.1, ч.1, д.1036, лл. 172об.-173об. В начале XVIII века и в 20-е гг. деятельность М.Игнатьева была связана с Шаболовскими кирпичными заводами под Донским монастырем в Москве. Т.З.Нестеров в 1725 г. выполнял крупный заказ на изготовление кирпича в Подмоскowieной вотчине графа П.А.Толстого.

ны были сделать 200 тысяч штук кирпичей "большого городского", причем начинались работы с сооружения обжигальных печей. Первую порцию кирпича в 40 тысяч штук подрядчикам надлежало сдать за две недели до Петрова дня, т.е. 15 июня, а последнюю - к Успению, т.е. 15 августа, причем в договоре предусматривалось сдавать кирпич в оговоренные сроки "неотменно... и в неотдаче кирпича церковного князю убытка не учинить".

Несколько слов скажем о резных работах, которые были произведены в 1720 г. записными каменного дела резчиками Иваном Афанасьевым сыном Зиминым "с товарищи", шесть человек. В договоре дано детальное описание предполагаемых работ<sup>8</sup> и указана их оплата - 250 рублей. В 1719 г. по договору в село Подмоклово для намеченных работ должен был быть поставлен из села Нижнего Мячкова бе-

лый камень "разными мерами" на сумму 247 руб. 21 алтын 2 деньги, т.е. порядка двух тысяч штук.

В заключение скажем, что история создания церкви Рождества Богородицы не может считаться до конца раскрытой. Существующие пробелы, очевидно, будут заполнены в результате дальнейших исследований.

ружное декоративное убранство церкви отличалось богатством и красотой. Белокаменная резьба украшала наличники световых и глухих окон свода и "осьмерика". Декор фасада включал "у церкви 16 столбов, а на них 16 каптелей коритневых, промежду каптелей 16 херувимов, а от херувимов по обе стороны к каптелям вырезать фрукты". На паперти на резных тумбах было поставлено 12 фигур апостолов и 4 - евангелистов, "по паперти кругом сто пятьдесят баяс да шестьдесят четыре полу-баяса". Под папертью, т.е. в нижнем ярус ротонды должно было быть сделано 16 столбов с каптелями "нового кампазита". Украшение фасада дополняли многочисленные "мадалионы", гербы и проч.

<sup>8</sup>РГАДА, ф.282, д.1036, л.207об., д.1038, лл. 236-238. На-